

IL PROGETTO ALTE MARCHE CREATIVE

All'interno della Strategia Nazionale delle Aree Interne (SNAI), il percorso dell'Area dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano – con i 9 Comuni aderenti e con capofila l'Unione Montana del Catria e Nerone – è approdato attraverso il bando POR MARCHE FESR 2014/2020 – ASSE 3 – OS 8 - AZIONE 8.2. a dar vita ad una collaborazione fattiva tra imprese dell'ambito culturale e turistico e Amministrazioni. Il progetto è mirato a valorizzare un patrimonio articolato di eccellenze attraverso: l'esaltazione, in termini sinergici,

delle singole peculiarità; il coinvolgimento dei soggetti capaci di rappresentare gli alti valori e le qualità di questo territorio collinare e montano del settennario delle Marche; la stessa creatività e capacità di accoglienza che proviene dal cuore dei suoi abitanti. Il tema progettuale originario degli Asili d'Appennino, luoghi di accoglienza e di ospitalità in senso lato, si è concretizzato in **"ALTE MARCHE CREATIVE - Cuore accogliente dell'Appennino"**, la rete delle dimore della cultura e della creatività, i cui valori, in termini

di patrimonio storico e architettonico, sono rigenerati e messi al servizio dello sviluppo di nuove funzioni, della valorizzazione degli aspetti peculiari del territorio, dell'innovazione e rielaborazione delle tradizioni, dell'espressione artistica, delle valenze ambientali e del sapere locale. Nove edifici e spazi pubblici di pregio - tra castelli, musei, dimore e luoghi caratteristici - strutturano una rete di poli in stretta connessione capace di aggiungere valore strategico e di comunità ad ogni iniziativa ed evento.

ALTE MARCHE CREATIVE RAPPRESENTA IL PARADIGMA IDENTIFICATIVO DELLA STRATEGIA DI RILANCIO DEL TERRITORIO E, NEL COSTRUIRE UNA RETE COLLABORATIVA, I PARTNER DI PROGETTO HANNO MESSO A DISPOSIZIONE LE PROPRIE ESPERIENZE E COMPETENZE IN RAGIONE DI UNA CRESCITA COMPLESSIVA E DI UNA INTEGRAZIONE VIRTUOSA DELLE CAPACITÀ DEI SINGOLI. SOTTO LA FORMA DI RTI, CON CAPOFILA OPERA, OGNI SINGOLO SITO E PROGETTO È CURATO E SEGUITO DAL SOGGETTO CON LE MAGGIORI COMPETENZE NELL'AMBITO SPECIFICO, CON L'OPPORTUNITÀ DI INTERVENTI TRASVERSALI, DI UNA REGIA COMUNE, DI UN RAPPORTO SINERGICO CON L'ENTE PUBBLICO.



1 - ACQUALAGNA MUSEO DEL TARTUFO

Il Museo nasce per tutelare, trasmettere e valorizzare il denso sistema di relazioni antropologiche, sociali e culturali di un prodotto della terra d'eccellenza, così misterioso, così antico e così prezioso. Un percorso di scoperta dell'universo tartufo articolato in tre sezioni, ciascuna associata ad una chiave di lettura esperienziale: "Scoperta", "Iniziazione", "Rarità". Il Museo dispone di uno spazio attrezzato come per incontri gastronomici, corsi di cucina. Insieme alla "Casa natale di Enrico Mattei" e all'"Antiquarium Pitinum Mergens" forma la rete museale comunale.



2 - APECCHIO PALAZZO UBALDINI - MUSEO DEI FOSSILI E MINERALI DEL MONTE NERONE

Il museo dei Fossili e Minerali del Monte Nerone è ubicato nella suggestiva cornice dei sotterranei dell'antico Palazzo Ubaldini, quelli che un tempo erano lavanderie, stalle, dispense, magazzini, armerie. Nel museo sono esposte non solo le importanti collezioni paleontologiche di materiale locale (di notevole valore scientifico), ma anche resti fossili provenienti da altre aree, sia italiane che estere, come resti di sauri, di paleomammiferi, ecc. (orsi, tigri dai denti a sciabola, ecc.). Pannelli esplicativi illustrano le peculiarità geologiche, ambientali e paesaggistiche che caratterizzano il territorio da cui provengono.



3 - ARCEVIA PALAZZO DEI PRIORI

Il Palazzo dei Priori è un monumentale edificio del XIV secolo, al cui interno si trova anche il Teatro Misa, una preziosa "bamboniera" ricostruita nel 1840 secondo lo stile del classico teatro all'italiana. Il Teatro riaperto nel 2015, è sede di stagioni teatrali per ragazzi ed adulti, che coinvolgono il pubblico di tutto il territorio. Il palazzo ospita mostre d'arte contemporanea, vedi la rassegna "Ar[t]cevia - International Art Festival" e il Premio internazionale di scultura "Edgardo Mannucci". Una parte di Palazzo dei Priori inoltre è Sede espositiva del pittore arcevese Giuseppe Gigli.



4 - CAGLI TORRIONE E SOCCORSO COVERTO

I due monumenti rappresentano i resti seducenti dell'intervento di fortificazione voluto dal Duca Federico da Montefeltro e affidato all'architetto militare, Francesco di Giorgio Martini. L'imponente Torrione oggi accoglie nei suoi affascinanti spazi il Centro per la Scultura Contemporanea, con opere di Mattiacci, Kounellis, Zorio, Nagasawawa, e altri importanti artisti. La raccolta alimenta la vocazione creativa della città, che si esprime anche nel magnifico 800sco teatro comunale con le sue residenze d'artista, o nel Museo archeologico che racconta la ricchezza dei trascorsi storici.



5 - CANTIANO COMPLESSO DI SANT'AGOSTINO

Il Museo della Turba costituisce il contenuto più caratteristico dell'ex-convento agostiniano e omaggia tutti coloro che, nei secoli, hanno tramandato la tradizione del Venerdì Santo. L'allestimento, ricco di reperti, ricostruzioni e dispositivi interattivi, racconta una tradizione secolare che, dalle processioni medievali dei flagellanti, si è evoluta fino all'attuale spettacolare momento di teatro sacro popolare. Il Museo archeologico e della Via Flaminia "G. C. Corsi", l'archivio storico, la sala conferenze - con maestose opere di Oscar Piattella - e la sala teatro Capponi, completano gli spazi e le potenzialità del complesso.



6 - FRONTONE CASTELLO DELLA PORTA

Il Castello di Frontone, con il suo portato di storia, la sua imponenza e i suoi spazi suggestivi, esprime il proprio valore architettonico e storico nella valenza di contenitore culturale, ospitando mostre ed esposizioni - soprattutto di arte contemporanea e di sperimentazione elettronica - spettacoli, eventi, banchetti e cerimonie. I suoi ambienti di uso quotidiano (cucine, stalle, prigioni), le sale e i saloni residenziali, i recenti allestimenti e supporti tecnologici, ci catturano in un percorso di scoperta del passato, di usi e costumi, di tradizioni, offrendo ogni volta una nuova emozione.



7 - PIOBBICO PALAZZO BRANCALEONI

Il Castello Brancaleoni rappresenta il fulcro della storia di Piobbico. Residenza della famiglia dei Brancaleoni, che dominò il territorio dall'anno 1000 fino a metà del XV secolo, nella sua evoluzione architettonica, il suo aspetto finale è quello di un imponente Castello-Palazzo con 130 stanze. L'alternarsi di saloni, spazi domestici, corti e cortili, sale con ricchi stucchi e ambienti di lavoro, permette di valorizzare i contenuti che oggi ospita e che raccontano la storia locale, le tradizioni della civiltà contadina, le particolarità geologiche e ambientali, nonché di accogliere eventi gastronomici e culturali.



8 - SASSOFERRATO PALAZZO DEGLI SCALZI - RESIDENZA CREATIVA

Il seicentesco Palazzo degli Scalzi ospita la Galleria d'Arte Contemporanea Mam's (unica sul panorama regionale), un cortile interno attrezzato con palco per spettacoli, spazi per mostre, bookshop, sale convegni, una residenza creativa, ed un co-working che sarà attrezzato con device tecnologici per la realizzazione di opere multimediali. La struttura nasce per essere un vero e proprio "hub culturale" del territorio, per favorire la contaminazione e l'incontro e il confronto costante e intenso fra varie e infinite forme di creatività.



9 - SERRA SANT'ABONDIO ECOMUSEO DELLA CIVILTÀ UMBRO - MARCHIGIANA

Nel centro del borgo sorge un ecomuseo dedicato alla storia e all'identità attuale delle comunità appenniniche che risiedono in questo territorio. Si tratta di un patrimonio culturale e umano fatto di antichi saperi e mestieri, di usanze e di valori culturali ereditati di generazione in generazione. Il rapporto unico e armonioso con l'ambiente naturale rappresenta l'eredità di comunità più viva ed importante, che l'ecomuseo intende custodire e valorizzare tanto per gli abitanti locali quanto per i turisti.



7 - PIOBBICO



Via Brancaleoni, sn
61046 Piobbico (PU)
Info e orari:
Dal Lun. al Sab. 9/12 - 15.30/18.30
Dom. 10.30/13 - 15.30/18.30
T. +39 333 388 6193
www.comune.piobbico.pu.it

1 - ACQUALAGNA



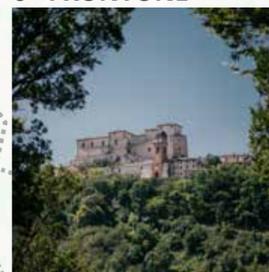
Piazza Mattei, 1
61041 Acqualagna (PU)
Info e orari:
Dal Lun. al Ven. su prenotazione
Sab. 15/19 - Dom. 11/13 - 15/19
T. +39 334 920 4001
info@museoartufoacqualagna.it
www.museoartufoacqualagna.it

4 - CAGLI



Via del Torrione, sn
61043 Cagli (PU)
Info e orari:
Dal 1° ottobre al 31 maggio
Sab. e dom. 9.30/12.30 - 15/18
Dal 1° al 30 giugno
Ven. sab. e dom. 9.30/12.30 - 15/18
Dal 1° al 30 settembre
Ven. sab. e dom. 9.30/12.30 - 15/18
Dal 1° luglio al 31 agosto
Da lun. a dom. 9.30/12.30 - 16/19
T. +39 0721 780773
iat.cagli@gmail.com
www.visitcagli.it

6 - FRONTONE



Piazza del Pozzo, 7
61040 Frontone (PU)
Info e orari:
Da Settembre a Maggio
Sab. 15/19
Dom. e festivi ore 11/13 - 15/19
Giugno e Luglio
Sab. 16/20
Dom. e festivi ore 11/13 - 16/20
Agosto
Tutti i giorni dal lun. al ven. 16/20
Sab. dom. e festivi 11/13 - 21/24
T. +39 353 4109466
www.castellofrontone.it

3 - ARCEVIA



Corso Mazzini, 22
60011 Arcevia (AN)
Info e orari:
T +39 0731 98991
www.arceviaweb.eu

2 - APECCHIO



Piazza S. Martino
61042 Apecchio (PU)
Info e orari:
T +39 0722 989004 int 5
M +39 335 1230615
www.vivereapecchio.it

4 - CAGLI

6 - FRONTONE

5 - CANTIANO



Via IV Novembre
61044 Cantiano (PU)
Info e orari:
su prenotazione
T. +39 0721 789936
www.cantianoturismo.it

9 - SERRA SANT'ABBONDIO

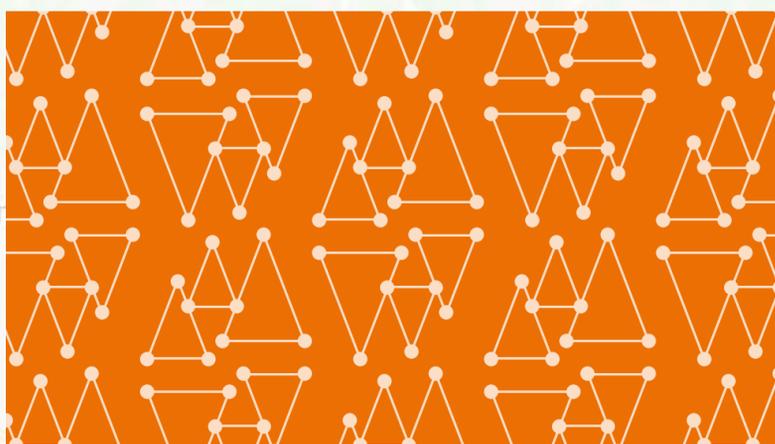


Corso Dante s.n.
61040 Serra Sant'Abbondio (PU)
Info e orari:
T +39 0721 700226
M +39 335 1230615
www.comune.serrasantabbondio.pu.it

8 - SASSOFERRATO



Piazza Gramsci, 1
60041 Sassoferrato (AN)
Info e orari:
info@happennines.it
T +39 0732 956257
M +39 333 7301732
+39 333 7300890
www.sassoferratoturismo.it



I CASTELLI, I MUSEI, LE DIMORE, I TEATRI E I LUOGHI CARATTERISTICI CHE STRUTTURANO **ALTE MARCHE CREATIVE** IN UNA RETE DI 9 STIMOLANTI ATTRATTIVE, GUIDANO IN UN PERCORSO ATTRAVERSO UN TERRITORIO AFFASCINANTE ALLA SCOPERTA DI 9 PREZIOSE LOCALITÀ E DI UN CONTESTO UNICO.

